

James Franco — Wie in Trance bewegt sich der
33-jährige Kalifornier zwischen seinen vielen verschiedenen
Leben: Hollywoodstar, Regisseur, Buchautor, Model, bildender
Künstler und immer Rebell. Wir präsentieren ihn als Robert
Mapplethorpe, den Grenzgänger der Fotografie

Jan

Fran

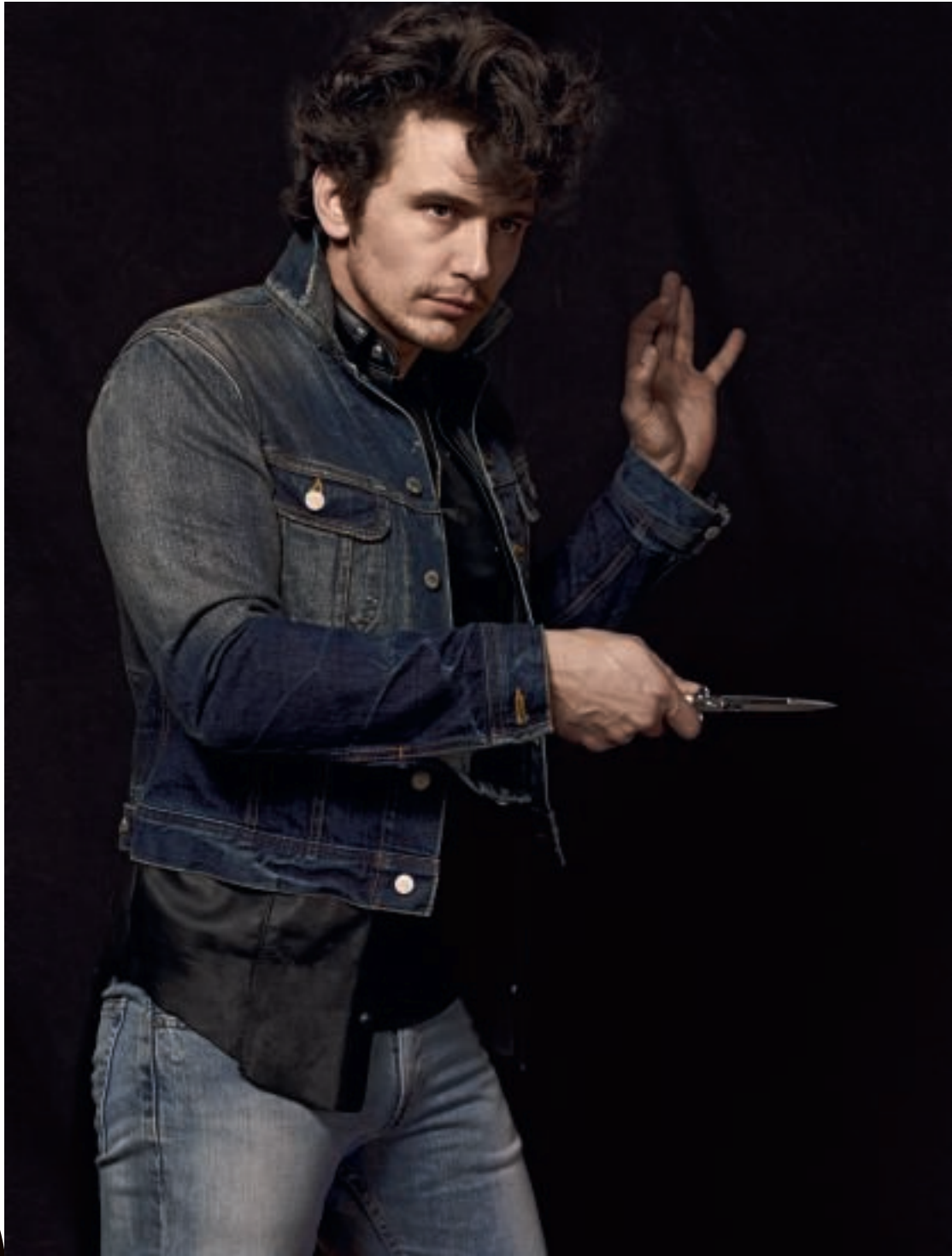
Fotos
Mariano Vivanco

Styling
Grant Woolhead

Text
Anne Philippi

n

n



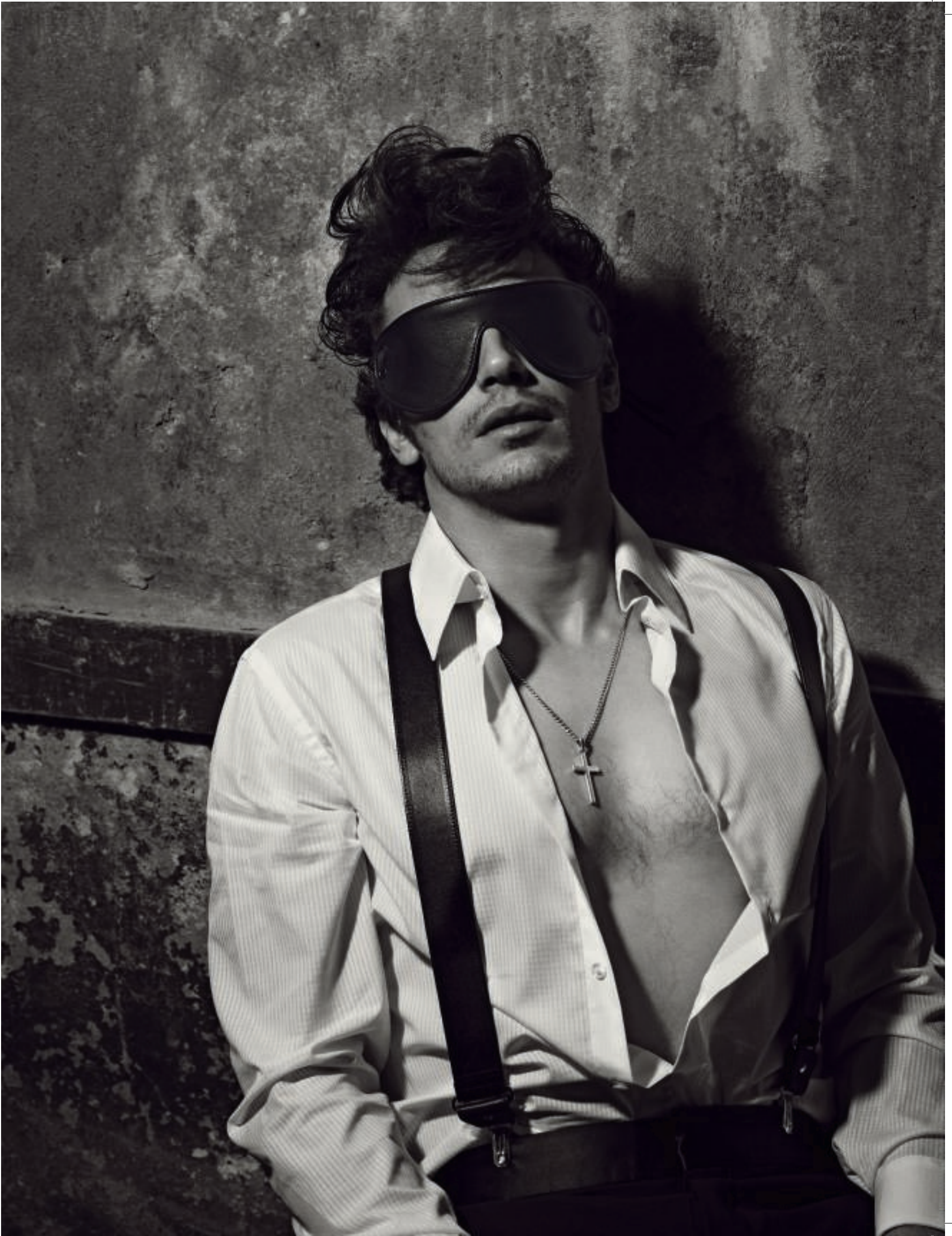
o

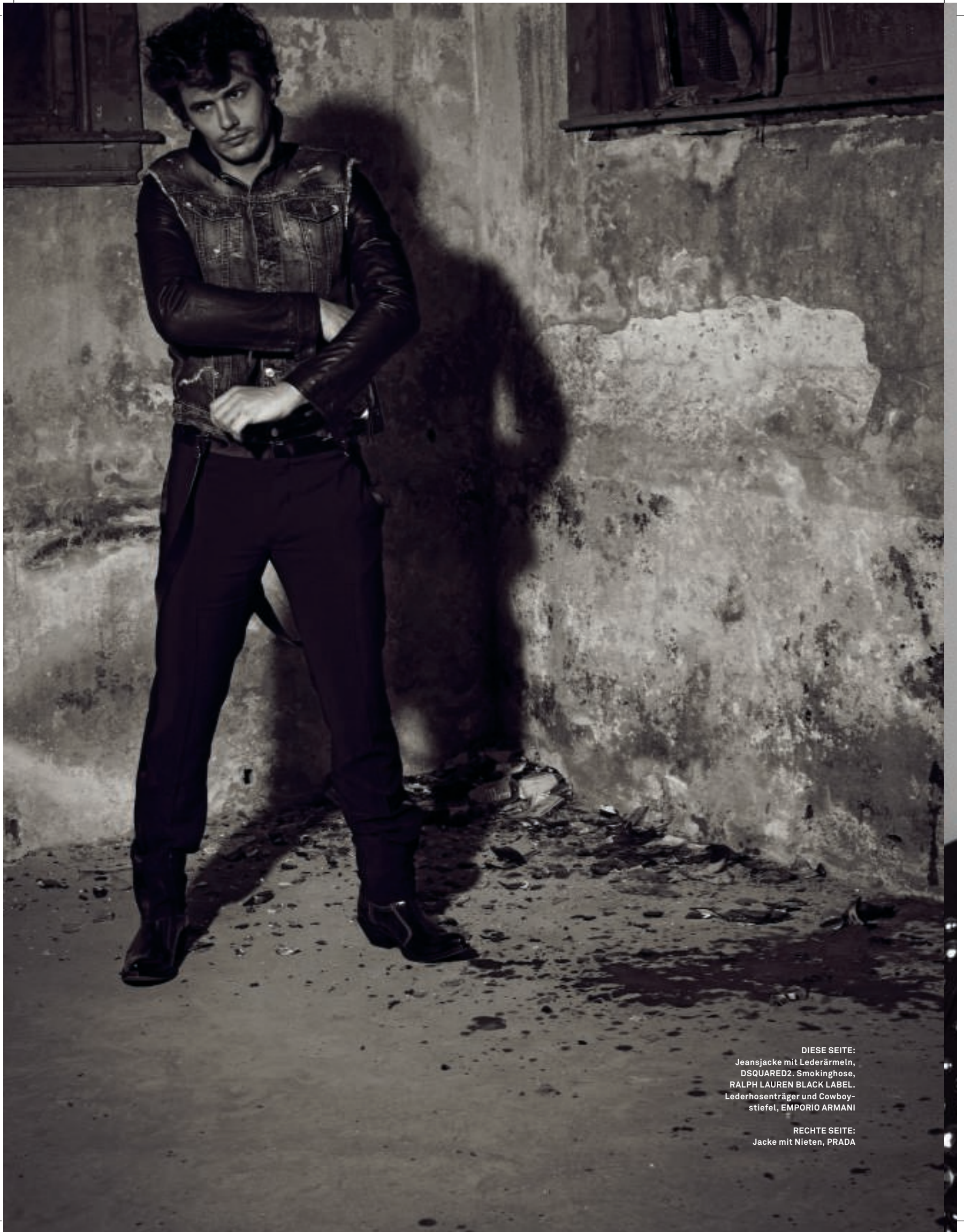
Jeansjacke und Jeans, beides
RALPH LAUREN DENIM.
Lederhemd, THE LEATHER MAN
NEW YORK



DIESE SEITE:
Anzug mit Metallschließen, VERSACE. Rollkragenpullover, HERMÈS

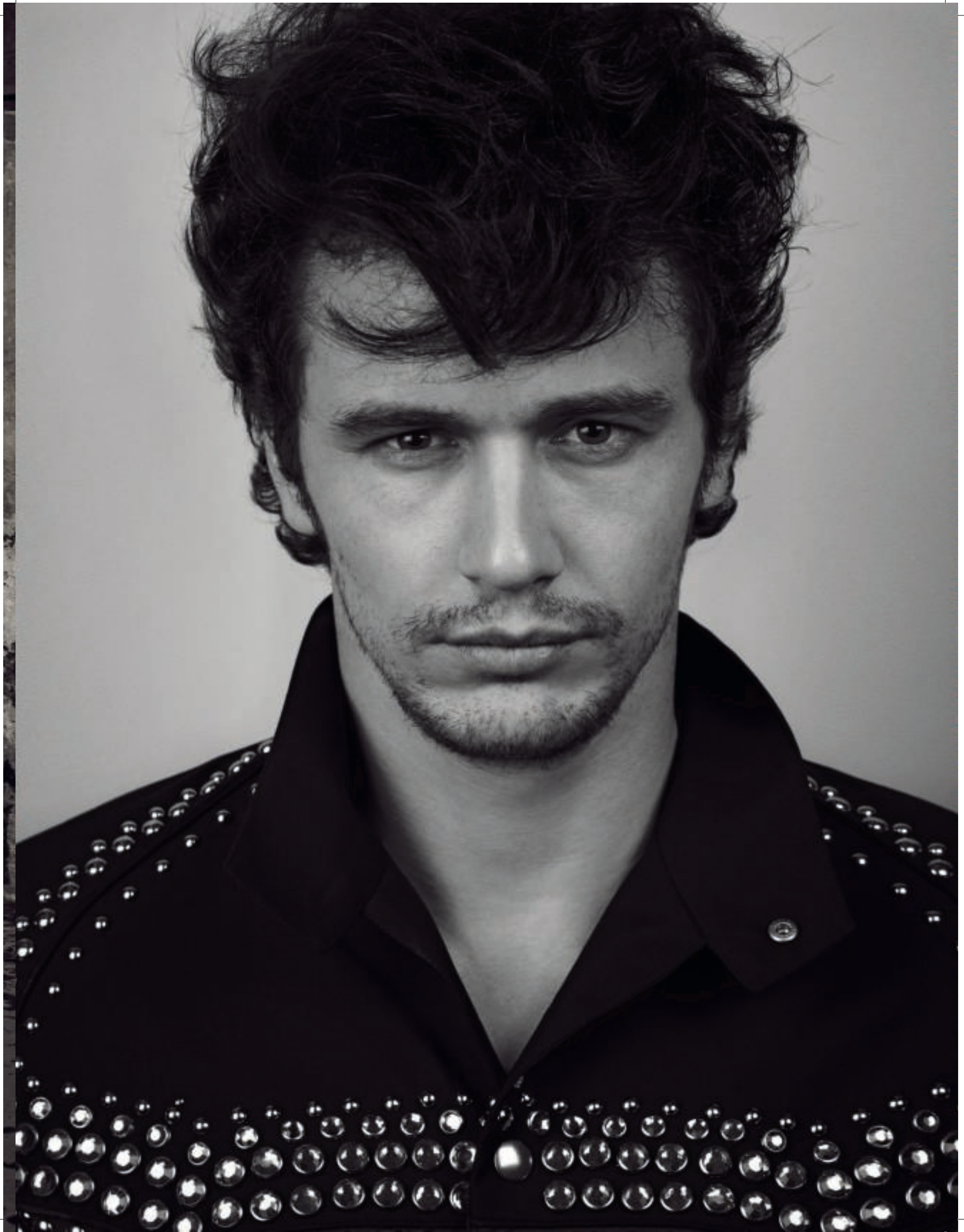
RECHTE SEITE:
Hemd und Smokinghose, GIORGIO ARMANI. Lederhosenträger, Vintage, EMPORIO ARMANI.
Lederaugenbinde, THE LEATHER MAN NEW YORK. Halskette mit Kreuz, BEACON'S CLOSET BROOKLYN





DIESE SEITE:
Jeansjacke mit Lederärmeln,
DSQUARED2. Smokinghose,
RALPH LAUREN BLACK LABEL.
Lederhosenträger und Cowboy-
stiefel, EMPORIO ARMANI

RECHTE SEITE:
Jacke mit Nieten, PRADA

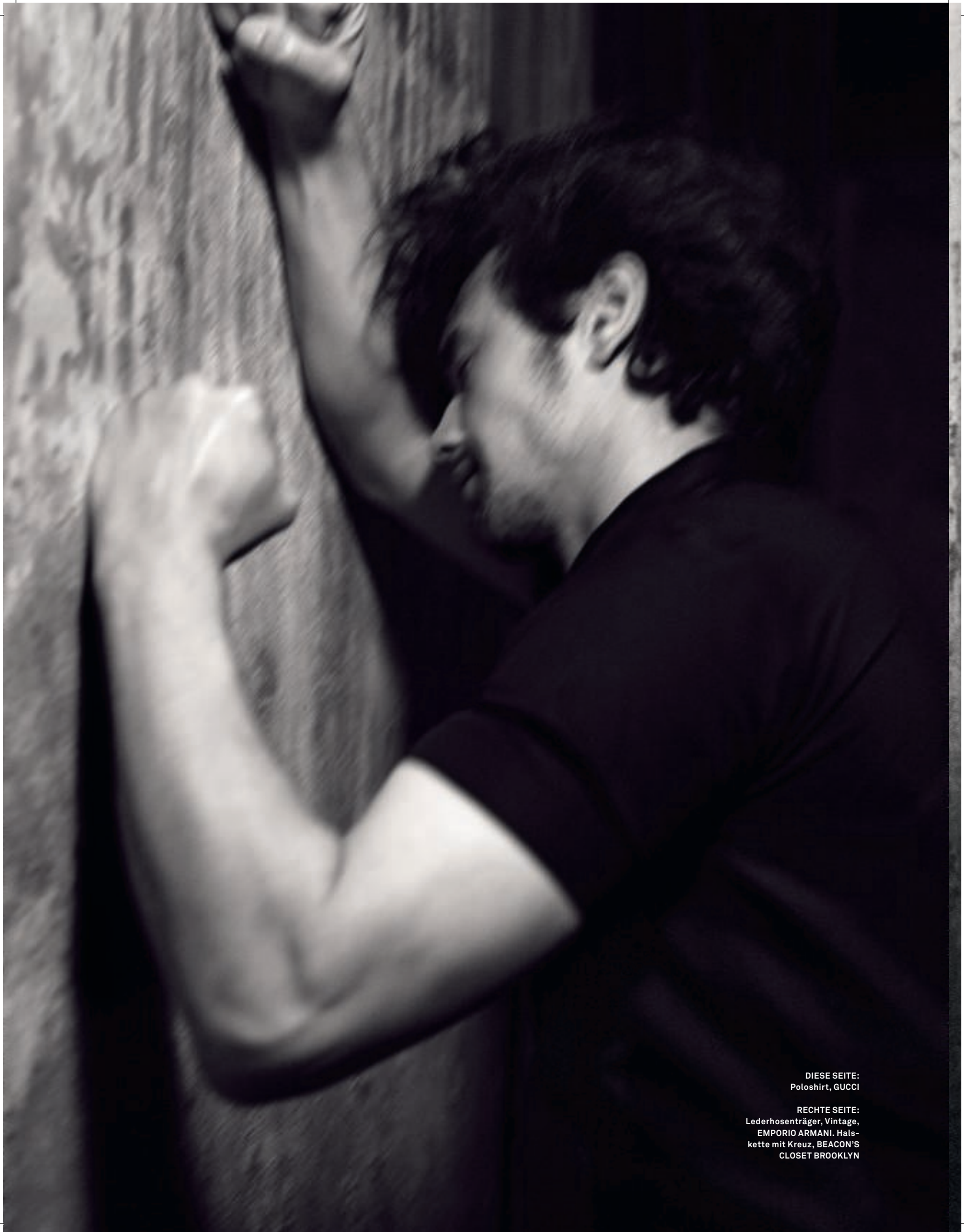




DIESE SEITE:
Rollkragenpullover, HERMÈS

RECHTE SEITE:
Tanktop, RALPH LAUREN UNDERWEAR. Lederhose und -armband, DIESEL BLACK GOLD

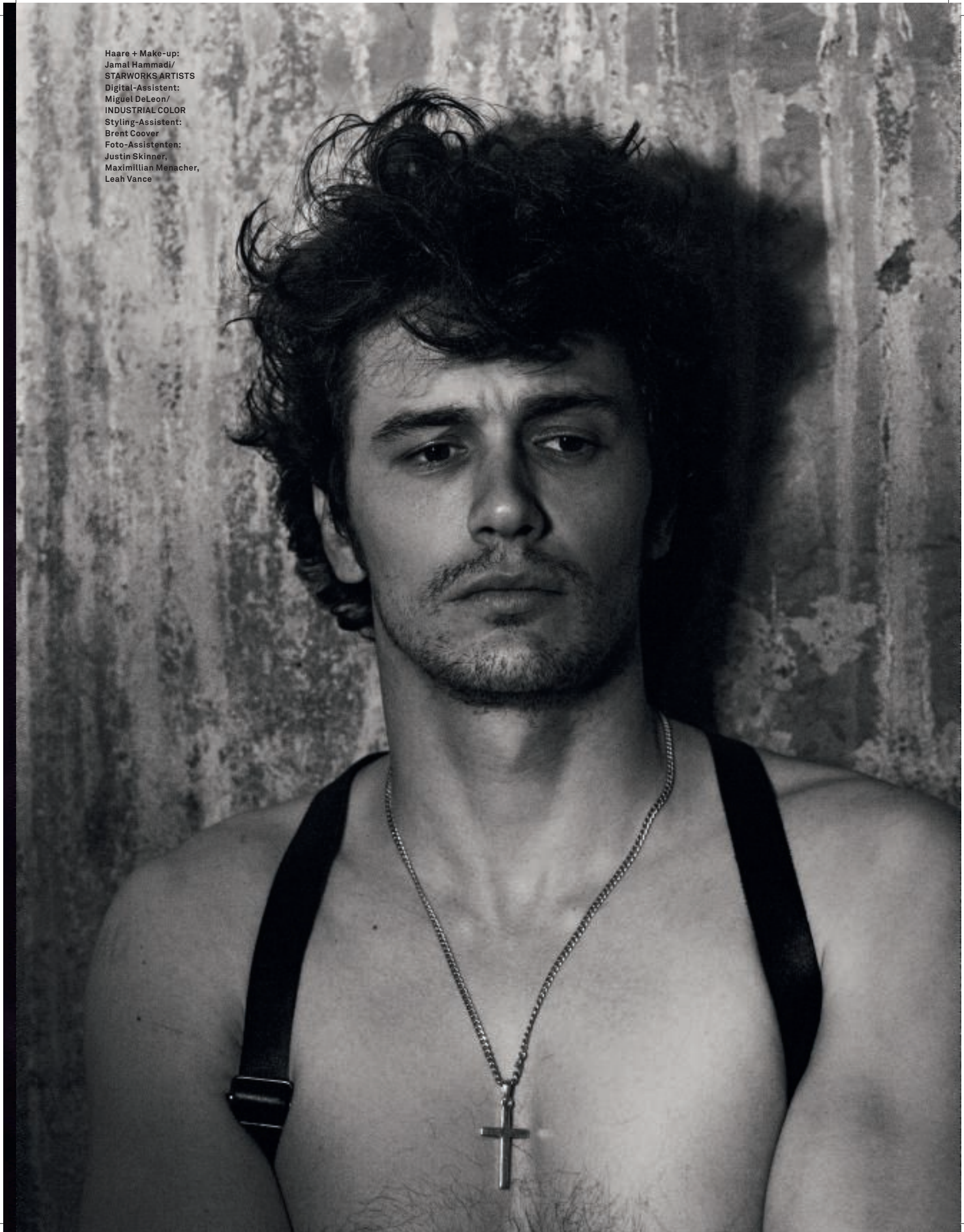


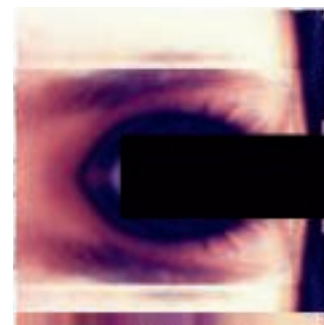
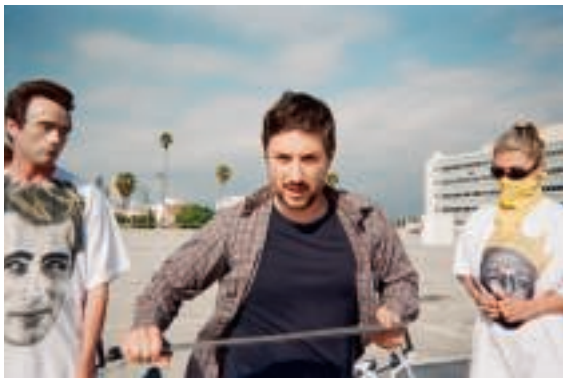


DIESE SEITE:
Poloshirt, GUCCI

RECHTE SEITE:
Lederhosenträger, Vintage,
EMPORIO ARMANI. Hals-
kette mit Kreuz, BEACON'S
CLOSET BROOKLYN

Haare + Make-up:
Jamal Hammadi/
STARWORKS ARTISTS
Digital-Assistent:
Miguel DeLeon/
INDUSTRIAL COLOR
Styling-Assistent:
Brent Coover
Foto-Assistenten:
Justin Skinner,
Maximillian Menacher,
Leah Vance





Bilder aus der Schau „Rebel“, die ab Mai im Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, stattfindet. James Franco organisiert sie zusammen mit Künstlern wie Ed Ruscha, Douglas Gordon und Paul McCarthy